



IO

Architectour

In concomitanza con l'apertura della Biennale di Architettura, Punta della Dogana e Palazzo Grassi offrono ai visitatori la possibilità di conoscere meglio non solo le collezioni ospitate, ma anche approfondire gli aspetti maggiormente legati all'architettura, che soprattutto negli spazi di Punta della Dogana offre una lezione perfetta di stile e "morigeratezza" di forme nel pieno rispetto dell'anima e della storia dell'edificio. Tra le otto strette navate di mattoni, su cui poggiano le oltre cento bellissime capriate seicentesche in legno, Tadao Ando ha inserito la sua cifra stilistica con alcune pareti in cemento forato e parapetti di cristallo, senza alterare il DNA dell'edificio, restituendo energia vitale a muri stanchi di essere percepiti solo dall'esterno. Alle visite guidate, veri "archi-tour", si sviluppano iniziative pratiche di laboratori didattici per "futuri architetti e designer" all'insegna del costruire organizzati ad hoc da St_Art nella settimana dal 6 all'11 settembre. Il titolo è *5 sensi a 3 dimensioni*. I cinque sensi servono a farci scoprire il mondo, con le tre dimensioni lo rappresentiamo, grandi scatole di cartone dalle texture sorprendenti danno vita agli edifici di un villaggio inaspettato in un ciclo di atelier di architettura che affrontano le varie fasi di un progetto. In più, ogni sabato pomeriggio alle 16 gli spazi di Palazzo Grassi e Punta della Dogana propongono una serie di nuovi atelier tra arte e gioco sull'arte del riciclo, per creare oggetti d'arte usando materiali di recupero di ogni genere. Con un po' di fantasia, frammenti di ceramica, vetro, carta, cartone, stoffe, lana, plastica, gomma, legno, metallo trovano forme e funzioni nuove: una seconda nuova vita. Durante i mesi di ottobre e novembre al sabato pomeriggio dalle 16 alle 17 gli spazi si trasformano in una piccola accademia di belle arti dove si insegna l'ABC di pittura, scultura e disegno. In occasione della opening of Architecture Biennale, Punta della Dogana and Palazzo Grassi offer to the visitors the opportunity not only to admire their collections but also to deepen aspects linked to architecture. The spaces of Punta la Dogana themselves represent a perfect lesson of style and "sobriety" of shapes, respecting the soul and the history of the building. Between the eight brick naves, and the more than one hundred 17th-century wooden roof trusses, Tadao Ando introduced his style with some walls in slightly perforated concrete and crystal railings, without altering the DNA of the building, and giving new vital energy to walls tired of being perceived only from the outside. The guided tour, real "archi-tours", develop practical initiatives of educational workshops for "future architects and designers" organized ad hoc by St_Art during the week from September 6th to September 11th. The title is *The 5 senses in 3 dimensions*. The five senses make us discover the world, while with the three dimensions we represent it; big cardboard boxes with surprising textures will give life to the buildings of an unexpected village in a cycle of architecture workshops dealing with various stages of a project. Every Saturday afternoon at 4, the rooms of Palazzo Grassi and Punta della Dogana will propose a series of new workshops - between art and play - on the art of recycling, in order to create objects using any kind of recycled materials. With a little bit of imagination, pieces of ceramic, glass, paper, cardboard, fabric, wool, plastic, rubber, wood and metal find new shapes and functions: a second new life. During the month of October and November, every Saturday afternoon from 4 to 5 the spaces will change into a small Beaux-Arts Academy where the ABC of painting, sculpture and drawing will be taught.

«Mapping the Studio: Artists from the François Pinault Collection»

Fino alla fine del 2010 Centro d'Arte Contemporanea Punta della Dogana e Palazzo Grassi
Info www.palazzograssi.it

arte
:notonlybiennale/mostreexhibitions

A BALLAD OF THE FLOODED MUSEUM Isola e Norzi

Inaugurazione 26 agosto, ore 19/Opening 26 August, 7.00 p.m. - Dal 26 agosto al 10 ottobre/From 26 Aug until 10 Oct

La mostra è una riflessione sull'acqua come elemento contraddittorio. Il progetto nasce da una ricerca intrapresa da poco più di un anno dal duo artistico, ispirata a un progetto di Jacques Cousteau. Fondazione Bevilacqua La Masa Palazzetto Tito Dorsoduro 2826 Tel. +39 041-5207797 www.bevilacquaalmasa.it

ADOLPH GOTTLIEB

Una retrospettiva

Dal 4 settembre al 9 gennaio 2011
From 4 Sep until 9 Jan 2011

Per la prima volta in Italia l'espressionismo astratto dell'artista americano con una grande mostra antologica: dagli inizi degli anni Quaranta sino alle realizzazioni di grande dimensione, i celeberrimi *Bursts e Landscapes*. Collezione Peggy Guggenheim Dorsoduro 701 Tel. +39 041-2405411 www.guggenheim-venice.it

ALBERTO ZORZI

Unicum - Gioielli, Argenti 2000-2010

Inaugurazione 3 settembre/Opening 3 Sep Dal 4 settembre al 9 gennaio 2011
From 4 Sep until 9 Jan 2011

Gioielli-scultura, lavori dell'ultimo decennio, scelti espressamente dall'artista per porsi in relazione con il luogo, lo spazio, gli oggetti, gli abiti e i tessuti del museo. Palazzo Fortuny - primo piano nobile San Marco 3958 - call center 848082000 (dall'Italia) Tel. +39 041-42730892 (dall'estero) www.museiciviviceneziiani.it

ALEX MAC LEAN Carta Bianca

Inaugurazione 29 agosto/Opening 29 Aug Dal 29 agosto al 22 settembre
From 29 Aug until 22 Sep

Nota per il suo approccio umanista ai problemi urbanistici, il fotografo americano ha realizzato una serie di fotogrammi de *La Défense et de Seine Arche* e dell'asse storico che li collega a Parigi. Ca' Asi Campiello Santa Maria Nova, Cannaregio 6024 Tel. +39 041-2410939 www.ca-asi.com

AMBIENT Art and Architecture

Dal 26 agosto al 26 settembre
From 26 Aug until 26 Sep

Designer e architetti a confronto sull'integrazione della scultura nell'architettura. Gli artisti invitati vanno così a identificare un percorso creativo dove proporre

uno spazio-installazione. Tesa 90 - Nappe dell'Arsenale di Venezia

ANDRÉ VILLERS

La perspective du ventre

Fino al 17 ottobre/Until 17 Oct In esclusiva per l'Italia la mostra dedicata agli 80 anni di André Villers, maestro della fotografia del Novecento e fotografo personale di Picasso. Fondaco dell'Arte, San Marco 3415 www.artecomunications.com

BLACK&BLUE Architectural Photo

Visions di Gianni Galassi

Dal 25 agosto al 3 ottobre
From 25 Aug until 3 Oct

Il tema delle immagini è la relazione tra luce e ombra sulla superficie dei manufatti urbani e industriali.

Spazio espositivo La Piscina Isola di San Giorgio Maggiore Tel. +39 041-2710229 www.cini.it www.giannigalassi.com

BOURGEOIS E VEDOVA

The fabric works

Emilio Vedova scultore

Fino al 19 settembre/Until 19 Sep Dal 4 settembre al 9 gennaio 2011
From 4 Sep until 9 Jan 2011

Un "dialogo" tra due grandi dell'arte contemporanea, Louise Bourgeois ed Emilio Vedova, attraverso opere di fatto inedite; l'una con la presentazione dei suoi *The fabric drawings*, mai esposti nella loro complessità, l'altro con una serie di sculture.

Fondazione Emilio e Annabianca Vedova Magazzino del sale Zattere, Dorsoduro 46 Tel. +39 041-5226626 www.fondazionevedova.org

CARLO SCARPA

Un'idea inedita per Palazzo Tron

Inaugurazione 27 agosto, ore 18.30/Opening 27 Aug, 6.30 p.m. - Dal 27 agosto al 27 settembre/From 27 Aug until 27 Sep

Franca Semi, per lunghi anni assistente del Maestro, offre al pubblico, nella saletta Liberty del Florian, sei schizzi inediti, realizzati di getto da Carlo Scarpa fra il 1971 e 1972, durante una pausa in rettorato. Caffè Florian Piazza San Marco Tel. +39 041-5205641 www.caffeflorian.com

(F)OUR HORM

Bellini Botta Holl Ito per Horm

Inaugurazione 29 agosto/Opening 29 Aug Dal 29 agosto al 21 novembre
From 29 Aug until 21 Nov

Otto oggetti firmati da Mario Bellini,

Mario Botta, Steven Holl, Toyo Ito prodotti da HORM nel corso dell'ultimo decennio sono il punto di partenza per un percorso attraverso la storia del design. Magazzini del Sale Dorsoduro 263 Reale Società Canottieri Bucintoro Tel. +39 041-5205630 www.horm.it

GIACOMO FAVRETTO (1849-1887)

Venezia fascino e seduzione

Fino al 21 novembre/Until 21 Nov Uno dei più importanti maestri dell'800 italiano, Favretto fu il vero "innovatore" della scuola veneziana della seconda metà del secolo. Museo Correr Piazza San Marco call center 848082000 (dall'Italia) Tel. +39 041-42730892 (dall'estero) www.museiciviviceneziiani.it

GIORGIO MORANDI Silenzi

Inaugurazione 3 settembre/Opening 3 Sep

Dal 4 settembre al 9 gennaio 2011
From 4 Sep until 9 Jan 2011 Venti nature morte di Giorgio Morandi, in parte inedite e provenienti da collezioni private. Palazzo Fortuny - primo piano nobile San Marco 3958 call center 848082000 (dall'Italia) Tel. +39 041-42730892 (dall'estero) www.museiciviviceneziiani.it

GIORGIO VIGNA Altre Nature

Inaugurazione 3 settembre/Opening 3 Sep

Dal 4 settembre al 9 gennaio 2011
From 4 Sep until 9 Jan 2011 Ancora una volta è la sperimentazione delle potenzialità della materia a guidare la ricerca dell'artista, in cui naturale e artificiale, immaginifico e sublime s'incontrano e scontrano in opere sospese tra il possibile e l'irreale. Palazzo Fortuny - terzo piano, San Marco 3958 call center 848082000 (dall'Italia) Tel. +39 041-42730892 (dall'estero) www.museiciviviceneziiani.it

GRAPHIC DESIGN DAL GIAPPONE

100 Poster 2001 - 2010

Inaugurazione 27 agosto, ore 18/Opening 27 Aug, 6.00 p.m. - Dal 28 agosto al 17 ottobre/From 28 Aug until 17 Oct

La grafica pubblicitaria giapponese vanta una tradizione antica, inventiva e ricca come quella di nessun altro paese. 100 manifesti ne testimoniano la forza e la bellezza. Fondazione Bevilacqua La Masa Galleria di Piazza San Marco San Marco 71/c Tel. +39 041-5237819 www.bevilacquaalmasa.it