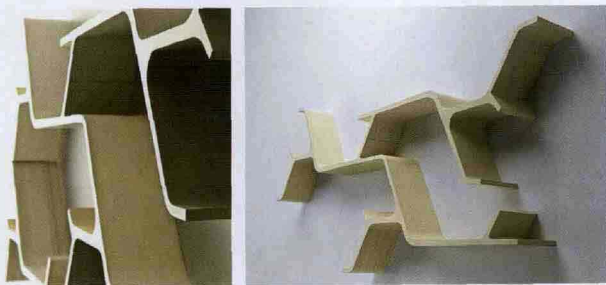


## SINAPSI: MENSOLE MODULARI



Per **Horm** Sebastian Errazuriz disegna Sinapsi: un "progetto" di mensole modulari che si "ramificano" adottando una varietà di connessioni e relazioni, creando itinerari e spazi differenti per ospitare oggetti. L'aspetto finale è deciso dall'utilizzatore che può "giocare" con le forme. Un'idea del tutto innovativa nata grazie al know how, maturato nel corso degli anni da **Horm**, nelle tecniche di lavorazione del legno e la ricerca uniti all'estro creativo del giovane designer di origine cilena, Sebastian Errazuriz, che ha presentato per la prima volta in Italia i suoi lavori. Punto di partenza di Sebastian Errazuriz è stato lo studio delle "cellule" e dei "rami cerebrali", tramite i quali egli ha tentato di creare un modulo che potesse ripetersi offrendo una vasta gamma di forme e spazi adatti a crescere "organicamente" per rispondere alle mutanti esigenze del consumatore finale.

[www.horm.it](http://www.horm.it)

**P**orta la firma di Marco Gorini la nuova cucina presentata da **Strato** nell'esclusivo spazio monomarca di Via Bertani 2 in occasione della settimana milanese dedicata al design. 20.10 è il nuovo programma Strato che prende il nome dall'anno della sua concezione, un progetto innovativo in cui per la prima volta i fusti sono a vista: le ante sono montate a filo e si possono integrare tutti gli elementi della cucina, è un sistema di assoluto rigore, armonia ed eleganza, peculiarità che da sempre contraddistinguono il marchio Strato. Con 20.10 Strato conferma ancora una volta la particolare attenzione riservata al design, all'ergonomia e alla funzionalità nella creazione delle proprie collezioni per offrire ai clienti cucine personalizzate, altamente performanti e di elevato standard qualitativo. 20.10, oggetto di design dalle linee raffinate, è composto da una zona operativa, da un mobile a parete e da un'isola centrale, rendendo la cucina uno spazio altamente funzionale ed accogliente.

[www.strato.it](http://www.strato.it)

**D**urante la design week milanese dello scorso aprile **Karol** ha messo in scena, con la direzione artistica di Marc Sadler, la spettacolare installazione *Le Fil Rouge*, presso il Temporary Museum for New Design. Nello spazio concepito dal designer, si stagliava in penombra lo scheletro sospeso di un gigantesca balena, la cui lunga spina dorsale scarlatta altro non era che la moltiplicazione in serie di sezioni del lavabo Kalla, prodotto di punta della collezione KS, disegnata dallo stesso Sadler. I visitatori hanno potuto ammirare l'installazione camminando sopra uno speciale tappeto reattivo che restituiva la sensazione dell'acqua fino ad arrivare a toccare, al centro della parete di fondo, il lavabo Kalla nella sua vibrante versione rosso fuoco. Un'installazione che mirava a ottenere un effetto sensoriale e di sorpresa, creando un unico, ideale *fil rouge* per guidare lo spettatore nell'immaginario Karol.

[www.karol.it](http://www.karol.it)

