

Ray Horm

design Orlandini design



Il nome e la X che caratterizzano la sedia Ray sono un evidente rimando agli Eames, soprattutto nell'accostamento dei materiali, ma attualizzato dal rigore di forme geometriche più squadrate e rettilinee. La struttura è in massello di frassino naturale chiaro o moca (con crociera in acciaio cromato), o in tondino d'acciaio cromato o verniciato bianco. La scocca è in multistrato di faggio verniciato a caldo.

The name and the X of the Ray chair are a clear reference to the Eames', especially in the combination of materials, updated by severe squarer, straighter geometric shapes. The structure is made of natural light or mocha heartwood (with a crosspiece of chrome-plated steel) or chrome-plated or white-painted steel rods. The body is made of hot varnished beech glulam.

Horm 1989 srl

via S. Giuseppe, 25 - 33082 Azzano Decimo (PN)
tel 0434 640733 - fax 0434 640735
www.horm.it - horm@horm.it

HL³ Lamm

design Lucci Orlandini design



Sistema di sedute polifunzionali per ambienti di lavoro, studio, spettacolo, collettività, contract. Lo sviluppo lineare dello schienale, più elastico rispetto ad una struttura tradizionale, consente di assecondare i movimenti e gli adattamenti di postura della persona migliorando il comfort di seduta. La gamma è disponibile in un'ampia scelta di materiali, finiture e colori che consentono di personalizzare ogni intervento.

A multi-purpose seating solution for work, study, entertainment, public spaces and the contract industry. The linear backrest, more elastic than a conventional structure, makes it possible to follow the person's movements and changes in posture for better seating comfort. The range is available in a vast choice of materials, finishes and colours permitting customisation of each project.

Lamm spa

via Verdi, 19/21 - 43017 San Secondo Parmense (PR)
tel 0521 877511 - fax 0521 877599
www.lamm.it